

BELLASARTES

88

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 88. Semana del 26 al 30 de junio de 2017



"¿Qué es Bellas Artes?, dices mientras clavás

en mi pupila tu pupila azul.

¿Qué es Bellas Artes? ¿Y tú me lo preguntas?

Bellas Artes... eres tú". Rima XXI, No-Gustavo Adolfo Bécquer

Destacados

VISITA MEDIADA A LA EXPOSICIÓN 'EN EL CANTO NOS DILUIAMOS', 12:30 H., Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid

El Vicedecanato de Cultura y la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM organizan una visita dinamizada a la exposición "En los cantos nos diluimos", que tiene lugar en la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avenida de América, 13). La muestra, comisariada por María Montero Sierra, se plantea las posibilidades del modelo expositivo a partir de la experimentación de las artistas con la performance, el taller, el happening, la coreografía y la conferencia 'performativa' para definir sus obras en la sala. La visita estará dinamizada por el equipo de mediación de la Sala de Arte Joven: Christian Fernández Mirón y Patricia Raijenstein. [[+ info](#)]

CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA DE LA DANZA, 28, 29 y 30 de junio, todo el día, Facultad de Filosofía UCM / La Trasera BBAA UCM

Primer Congreso Internacional de Filosofía de la Danza en el que se propone aunar investigaciones que indaguen en la intersección entre las disciplinas «filosofía» y «danza». Este encuentro se constituye sobre la voluntad de crear un espacio que permita alimentar las sinergias entre ambos saberes con el fin de desarrollar un campo de investigación propio. [[+ info](#)]

HORARIO DE VERANO FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

DEL 26/06/17 AL 30/06/17: DE 8:00 A 20:00 HORAS

DEL 1/07/17 AL 31/07/17: DE 8:00 A 19:00 HORAS

DEL 1/08/17 AL 31/08/17: DE 8:30 A 14:30 HORAS

EL 01/09/17: DE 8:00 A 18 HORAS



"Dada está en todas partes", fotografía de Roger Perry sobre graffitis encontrados en Londres en los años '70.

Convocatorias

CONVOCATORIA ESTUDIO_ESCRITORIO INJUVE 2017: ¿Alguna vez has ordenado el escritorio de tu PC y has pensado "Debería estar en un museo"?

ESTUDIO_ESCRITORIO, proyecto coordinado por Antonio Ferreira y seleccionado dentro del Programa de Creación Injuve 2017, ABRE CONVOCATORIA para recibir capturas de pantalla del escritorio del ordenador o del smartphone para que formen parte de una exposición en la Sala Amadís entre el 14 de septiembre y el 11 de noviembre de 2017. Inscripción: hasta el 30 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

BECAS DE PINTURA 'THE ART DIGGER': Estas becas están destinadas a alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid con un perfil profesional especializado en pintura contemporánea. Los alumnos seleccionados disfrutarán de una beca para un curso de pintura ofrecido por artistas internacionales. Las becas cubren íntegramente y exclusivamente los gastos de matrícula en el curso. Hasta el 28 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

XVIII CERTAMEN DE PINTURA EN DIRECTO RAFAEL BOTÍ EN TORRELODONES 2017: Certamen convocado por el Ayuntamiento de Torrelorones, el Casino Gran Madrid y D. Rafael Botí. El Certamen se celebrará el domingo día 9 de Julio de 2017. Los participantes se inscribirán directamente el mismo día del Certamen. [\[+ info\]](#)

IV PREMIO ANKARIA AL LIBRO DE ARTISTA: La Fundación Ankaria convoca el IV Premio Ankaria al Libro de Artista, iniciativa que se originó en 2014, asociada a la

exposición “La Palabra Pintada”, y con la que se pretende impulsar la producción de libros de artista entre la comunidad creadora. El proyecto ganador pasará a formar parte de la próxima exposición en la itinerancia de “La Palabra Pintada”. Plazo de admisión: hasta el 30 de junio. [\[+ info\]](#)

III PREMIOS TALENTO JOVEN - CARNÉ JOVEN COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid convoca los III Premios Talento Joven-Carné Joven Comunidad de Madrid 2017 para seleccionar a aquellos estudiantes que destaquen en las siguientes modalidades: deporte, emprendimiento, cultura, voluntariado social y medio ambiente. Los candidatos deben ser titulares de Carné Joven Comunidad de Madrid en el momento de presentar su candidatura. Inscripción: hasta el 30 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

EN FOCO. CONVOCATORIA ABIERTA PARA ARTISTAS FOTÓGRAFOS: CentroCentro lanza una convocatoria para su nuevo ciclo EN FOCO, dentro de la sección Distrito Fotográfico, dirigida a fotógrafos que nunca antes hayan expuesto en una institución pública de forma individual. La convocatoria EN FOCO estará abierta hasta el 15 de julio de 2017 a medianoche, hora local de Madrid. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN "EL MODELO COMO REFLEXIÓN. AVENI FALCETO": Esta convocatoria está abierta a todos los docentes que estén ejerciendo actualmente, o hayan ejercido en la Facultad, y tengan un interés especial por analizar y destacar la importancia del modelo en la producción artística en cualquiera de las disciplinas. [\[+ info\]](#)

32ª EDICIÓN DEL PREMIO BMW DE PINTURA: El Premio BMW de pintura reconoce e impulsa el arte y la pintura en España, mediante la difusión cultural de obras y el descubrimiento de talentos. Los participantes deberán ser pintores españoles o extranjeros residentes en España y podrán presentar hasta cinco obras por autor. Plazo de participación hasta el 27 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA FOTOGRÁFICA ¿Qué son las Ciencias Sociales para ti?: Propuesta realizada por las II Jornadas de Investigación Social (JIS). Hasta el 2 de junio esperamos tu fotografía en jis@ucm.es. ¡Participa en la #ExpFotografíaJIS! [\[+ info\]](#)

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PLACAS FOTOGRÁFICAS DE VIDRIO. ARCHIVO ABC: Curso teórico-práctico en el que se estudian, caracterizan e intervienen placas fotográficas históricas a través de la colección del archivo fotográfico ABC. Pre-inscripción hasta el 6 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE CARTELES DE CINE: Curso teórico-práctico que pretende estudiar, identificar y actuar sobre obra gráfica de gran formato, a través de ejemplares de carteles de cine de las décadas de 1950 y 1960. Pre-inscripción hasta el 4 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE VOLUNTARIOS PARA PHOTOESPAÑA 2017: Para participar como voluntario en PhotoEspaña 2017 puedes enviar un correo indicando los datos y disponibilidad (voluntarios@phe.es) o rellenar el formulario online que se encuentra en <http://www.phe.es/>.

PREMIO DISEÑO 2017 FUNDACIÓN AQUAE: Coincidiendo con el Campus 2017, Fundación Aquae pone en marcha la tercera edición del Premio Diseña, dirigido a ilustradores, diseñadores, artistas y mentes creativas, capaces de plasmar en un cartel la fuerza revolucionaria que hay en las ideas. La convocatoria permanecerá abierta hasta el 11 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

1ª CONVOCATORIA ABIERTA DADA-STUDIOS 2017: La galería Dada Studios abre su primera convocatoria con el objetivo por un lado de establecer nuevas redes de contacto entre galería y artistas ofreciendo un nuevo espacio expositivo y por otro nutrirse de nuevos creadores que aporten identidad a su proyecto, que formen parte de su fondo de galería y puedan tener la posibilidad de participar tanto de su calendario expositivo como de futuras ferias. El plazo de admisión de la obra en formato digital está abierto hasta el 15 de octubre de 2017. [\[+ info\]](#)

COCA COLA TE INVITA A DISEÑAR SU NUEVA BOTELLA DE METAL: [Coca-Cola](#) invita a diseñadores y creativos a diseñar su nueva botella de metal. Se trata de diseñar un producto manejable y adecuado para un uso esencialmente *outdoor*, con un sistema de beber práctico. El concurso se lanza en colaboración con [Elite](#), empresa especializada en diversos accesorios para ciclistas. Las propuestas pueden presentarse hasta el 3 de julio y el ganador se dará a conocer a finales de octubre. [\[+ info\]](#)

MISCELÁNEA - CONVOCATORIA EXPOSICIONES 2018: Con el objetivo de dar apoyo a la creación emergente, MISCELÁNEA abre la Convocatoria para el programa de Exposiciones 2018. La convocatoria está dirigida a artistas, creadores visuales y colectivos, con trabajo principalmente en 2 dimensiones por cuestiones propias del espacio, que tengan como lenguaje la ilustración, la pintura, el diseño o las artes gráficas, en pequeño y mediano formato. Plazo: hasta el 15 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

Premio de EXPRESIÓN PLÁSTICA Fundación Ramón J. Sender UNED - BARBASTRO 2017: La Fundación Ramón J. Sender - UNED Barbastro, con la intención de proporcionar estímulos a la creación artística, convoca el DÉCIMO PREMIO DE EXPRESIÓN PLÁSTICA en cualquiera de las áreas contempladas en el ámbito de las Artes Plásticas. Las obras se entregarán del 3 al 7 de julio de 2017 en la Sede de la UNED de Barbastro. [\[+ info\]](#)

PREMIO NACIONAL DE PINTURA “JUAN FRANCÉS” FIRA D’AGOST-XÀTIVA: Concurso abierto a cualquier técnica y estilo. El plazo de recepción de obras será del 12 de junio al 12 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



"Retratos malos en 1 minuto, por 1 centavo"

Resoluciones de concursos / premios

RESOLUCIÓN DE ARTSEVILLA'17

Alumnos de la Facultad de Bellas Artes UCM seleccionados para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17:

Rebeca Sánchez Sánchez
Sandra Rubio Pérez (Sandra Val)
Sonia Picorel Andrés
David González-Carpio Alcaraz
Salim Malla Gutiérrez

Laura Valor Priego

RESOLUCIÓN DEL I PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA

1º Premio Deméter de Escultura: Carolina Alvés Tourón, 'Coralmetal'

1º Accésit: Cristina de Propios Martínez, 'Obsolescencia programada, materia olvidada'

2º Accésit: Iván Gómez Aparicio, 'Pareja de bueyes'

IGNACIO BESAVE Y ALEJANDRO VEGA HAN SIDO SELECCIONADOS PARA REALIZAR LOS PROYECTOS MURALES EN EL ESPACIO QUE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM TENDRÁ EN MULAFEST (IFEMA, 30 de junio, 1 y 2 de julio)

RESOLUCIÓN DEL II PREMIO ARTELATERAL COMPLUTENSE

David Llorente, para Arturo Soria

Blanca Sartorius, para Velázquez

Sandra Val, para Santa Ana

Tania Tsong, para Fuencarral

RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN DE UN ESTUDIANTE PARA MOSTRAR SU OBRA EN UNA EXPOSICIÓN DE GRABADO EN JAPÓN

Raquel Hernández Izquierdo



"Removed /Eliminado", serie de fotos de Eric Pickersgill en las que elimina los teléfonos de los personajes retratados.

Movilidad

CONVOCATORIA ERASMUS+ PARA MOVILIDAD DE PROFESORADO, CON FINES DOCENTES: Pueden concurrir profesores de la Universidad Complutense de Madrid en cuyo centro se haya firmado un acuerdo bilateral Erasmus con la institución que el profesor desea visitar. En la primera fase, del 30 de mayo al 7 de julio de 2017, deberán solicitar los profesores cuya movilidad se vaya a realizar durante el primer semestre del curso. [[+ info](#)]



Calzadas romanas de 125 a.d.C trazadas como un mapa de metro por Sasha Trubetsky.

Becas y residencias

RESIDENCIA ARTÍSTICA CALATORAO 2017: Convocatoria destinada a todos aquellos alumnos que estén cursando 3º y 4º de grado, Máster y doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Cada Alumno dispondrá de un bloque de mármol de Calatorao con unas medidas finales que oscilarán entre 50x30x30cm. No obstante los bloques de piedra se adaptarán a las medidas de los proyectos presentados. El plazo de inscripción comenzará el 16 de Junio y finalizará el 30 de Junio de 2017. [\[+ info\]](#)

BECAS DE PINTURA 'THE ART DIGGER': Estas becas están destinadas a alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid con un perfil profesional especializado en pintura contemporánea. Los alumnos seleccionados disfrutarán de una beca para un curso de pintura ofrecido por artistas internacionales. Las becas cubren íntegramente y exclusivamente los gastos de matrícula en el curso. Hasta el 28 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

II CONVOCATORIA PROGRAMA DE RESIDENCIAS [ES] POSITIVO 7B: Espositivo colabora con [Spain Fresh](#), plataforma encargada de difundir las producciones artísticas españolas más contemporáneas fuera de sus fronteras. Esta Convocatoria Internacional está dirigida a artistas o comisarios que quieran desarrollar un proyecto en Madrid. Espositivo 7B tiene como objetivo conectar a los artistas/comisarios que pasen por el programa con sus homólogos, y promocionarlos desde nuestros contactos y nuestras redes. Además se les ofrece seguimiento en el proyecto de parte del equipo de Espositivo, SPAIN FRESH, y de sus entornos. Envío de solicitudes: hasta el 16 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

VII BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA: Se podrán presentar todos aquellos artistas residentes en el territorio nacional cuya edad no exceda de 35 años en el año de la convocatoria. El plazo de presentación de los proyectos será antes del 15 de Julio de 2017. [[+ info](#)]



Medalla con el retrato de Francisco López Hernández realizada por Horacio Romero.

Bellas Artes ++

FRANCISCO LÓPEZ HERNANDEZ, (Escultor y profesor de Medallas de esta Facultad y fallecido el 8 de enero del presente año): es recordado en la revista de Estudios Numismáticos NUMISMA por **Consuelo de la Cuadra (profesora del Departamento de Escultura).** [[+ info](#)]

GEMA NAVARRO GOIG (profesora del Departamento de Dibujo I): comisaria de la exposición *Entre mitos. Libros de artista*. En esta exposición participan profesores de dos grupos de investigación especializados tanto en el libro de artista como en mitocrítica; artistas de diferentes ámbitos y países. En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (c/

Noviciado, 3), del 26 de junio al 6 de octubre de 2017 (Inauguración: lunes 26 de junio, 19:00 h.). [\[+ info\]](#)

GEMA MARTÍN Y MARIA EUGENIA GONZÁLEZ (estudiantes del Grado en Diseño): ganadoras del primer y segundo premio, respectivamente, de la segunda edición del concurso de producción audiovisual *Somos Refugio*, que este año se ha celebrado bajo el lema "*Género(sidad) y oportunidades para las personas refugiadas*". [\[+ info\]](#)

MONTAÑA GALÁN CABALLERO (profesora del Departamento de Pintura y Restauración): publica el libro *Los Pegasus del Palacio de Fomento. Conjunto escultórico de Agustín Querol (1860-1909)*, editado por el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente y presentado en la Feria del Libro de Madrid 2017. [\[+ info\]](#)

SANTIAGO MORILLA Y BÁRBARA FLUXÁ (profesores del Departamento de Pintura): participan en la exposición "Hybris: Una posible aproximación ecoestética", comisariada por Blanca de la Torre, que se inaugura el sábado 19 de junio en el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla León) de León (17hrs). Hasta el 7 de enero de 2018. [\[+ info\]](#)

AURORA FERNÁNDEZ POLANCO (profesora de la Secc. Dptal. de Historia del Arte III) y Jaime Vindel (investigador del programa Ayudas Juan de la Cierva-incorporación 2015, Facultad de Bellas Artes UCM): participarán en la presentación y debate *Ecología(s) de la imagen y de los media*. En MediaLab Prado, 12 de julio, 19 h. [\[+ info\]](#)

SARA TORRES VEGA (ex alumna): People's Studio. Espacio interactivo en la tercera planta del MoMA, abierto desde el 12 de junio hasta el 1 de octubre. Ha sido comisaria de la exposición y un dibujo suyo es parte de la instalación (Spiral Timeline, 2017). [\[+ info\]](#)

TOYA LEGIDO (profesora del Departamento de Dibujo II): colabora y publica el artículo 'Una breve historia de la imagen de la comida', sobre fotografía y comida, en el número 66 de la revista Exit (Revista Trimestral de Imagen y Cultura). [\[+ info\]](#)

ANTONIO RABAZAS, JORGE VARAS (profesores del Departamento de Dibujo I), JULIÁN GIL y GUILLERMO LLEDÓ: 'Cuando la nieve quema... Canon a cuatro voces'. Esta propuesta expositiva reúne por primera vez a cuatro artistas, aunque la realidad es, que varios de nosotros ya veníamos colaborando en diferentes iniciativas artísticas desde años atrás. Antonio Rabazas hace de catalizador de la mezcla, conoce la obra de los otros tres: Julián Gil, Guillermo Lledó y Jorge Varas, y les propone un proyecto conjunto basado en establecer un diálogo a cuatro voces de sus obras sobre papel, obras mínimas, pobres, sencillas que, sin embargo, muestran sin artificios el pensamiento sin aditivos que hay detrás. Hasta el 16 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): comisario de la exposición colectiva "Pintura, Pintura, Pintura". En la Galería Fernando Pradilla. Del 11 de mayo al 31 de agosto de 2017. [\[+ info\]](#)

JOSE M^a BULLÓN DE DIEGO (profesor del Departamento de Dibujo I): impartirá la ponencia '*Disegno e idea: el dibujo italiano y su influencia en el arte europeo*' en el marco

del Curso de Verano 'La cultura europea a través del arte italiano en el Museo del Prado'.
13 de julio, 18:15 h. en el Museo Nacional del Prado. [\[+ info\]](#)

DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura y Restauración):
comisaria de la exposición de catálogos, folletos, carteles 'DESECHADOS – Ephemera II'.
En la Biblioteca María Zambrano UCM (C/ Profesor Aranguren, s/n) del 9 de mayo al 30
de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)



Vista de "Cápsula fuente. Arte & Naturaleza & Investigación". Vitrinas de la Biblioteca. Coordinadora y comisaria Bárbara Fluxá.

Exposiciones en la facultad

'ESTRENO', EXPOSICIÓN DE FIN DE GRADO 2017/ BBAA&DISEÑO

Sala de Exposiciones Planta Sótano. Del 30 de mayo al 21 de junio de 2017.

ESTRENO es una muestra de los trabajos representativos de la promoción de los grados de Bellas Artes y Diseño 2016/2017 de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Complutense de Madrid. [\[+ info\]](#)

EL ENEMIGO ¿ES NECESARIO?

Sala de exposiciones, Hall Salón de Actos. Del 12 al 29 de junio de 2017.

Exposición. Con la exposición que realizarán los alumnos de Proyectos, G-2. Curso 2016-2017, se pretende reunir y mostrar la documentación que se comenzó a elaborar al inicio del curso sobre el proyecto CONSTRUIR AL ENEMIGO, basado en un ensayo de 2008 de Umberto Eco que lleva el mismo título, y reunir una serie de ejercicios que tienen como finalidad la reflexión sobre la “utilidad del enemigo”, al menos, en la plástica. [\[+ info\]](#)

CÁPSULA FUENTE. ARTE & NATURALEZA & INVESTIGACIÓN

Biblioteca Bellas Artes UCM. Hasta el 4 de septiembre de 2017.

Proyecto expositivo y seminario de investigación en torno a tesis doctorales de artistas contemporáneos relacionados con las sinergias Arte & Naturaleza & investigación.

Coordina: Bárbara Fluxá. [\[+ info\]](#)

LA VÍBORA DR. AUZOUX. CIENCIA Y PEDAGOGÍA EN LOS MODELOS CLÁSTICOS DE ANATOMÍA COMPARADA

I.E.S. San Isidro (c/ Toledo, 39. Madrid). Del 19 de mayo al 30 de junio de 2017

Exposición organizada desde la Facultad de Bellas Artes en el IES San Isidro a través de un proyecto de innovación. [\[+ info\]](#)



Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda (verano): 9:30 - 15:30 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com



"The Story of Life: Underwater Nude, St. Croix, Virgin Islands", foto de Fritz Henle, 1975

Agenda

Lunes 26

I JORNADA DE VIDEOJUEGOS EN LA UCM

Salón de Actos de la Facultad de Informática, [11:00 – 19:30 h.]

La I Jornada de Videojuegos en la UCM arrancará con la presentación de los juegos desarrollados por estudiantes de la Universidad Complutense del curso 2016-2017 e incluirá clases magistrales de Roberto Yeste (impulsor de la industria nacional del videojuego a través de PlayStation Talents), Nicolás Alegre (artista del entorno 3D y profesor de Voxel School), Michael Santorum (diseñador de juegos en Tequila Works) y Jorge Mendoza (programador 3D/FX en Mercury Steam. [\[+ info\]](#))

PRESENTACIÓN DE LA WEBSERIE INDETECTABLES

Salón de Conferencias de la Facultad de Ciencias de la Información, [11:30 – 14:00 h.]

INDETECTABLES es una vuelta de tuerca a la prevención, llevada al formato web serie, con un toque de humor y naturalidad para conseguir dos objetivos: prevenir mejor y destrozarse, con realidad, humor, relaciones personales e información clara, todo estigma o rechazo injustificado. Entrada libre hasta completar aforo. Registro online obligatorio. [\[+ info\]](#)

Martes 27

DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES

Sala de Grados, [11:00 h.]

Patricia Sádaba Alcaraz: *Procesos de subjetivación a través de la piel como experiencia artística contemporánea desde los años 60*

Miércoles 28

CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA DE LA DANZA

Facultad de Filosofía UCM (9:30 - 13:00 h.); La Trasera BBAA UCM (16:00 - 19:00 h.)

Congreso. Primer Congreso Internacional de Filosofía de la Danza en el que se propone aunar investigaciones que indaguen en la intersección entre las disciplinas «filosofía» y «danza». Este encuentro se constituye sobre la voluntad de crear un espacio que permita alimentar las sinergias entre ambos saberes con el fin de desarrollar un campo de investigación propio. [\[+ info\]](#)

DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES

Sala de Grados, [11:00 h.]

María Paola Guimerans Sánchez: *La tecnología como material creativo: E-textiles y sus derivaciones en el campo de las artes visuales*

Jueves 29

CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA DE LA DANZA

Facultad de Filosofía UCM (9:30 - 14:00 h.); La Trasera BBAA UCM (16:00 - 19:00 h.)

Congreso. Primer Congreso Internacional de Filosofía de la Danza en el que se propone aunar investigaciones que indaguen en la intersección entre las disciplinas «filosofía» y «danza». Este encuentro se constituye sobre la voluntad de crear un espacio que permita alimentar las sinergias entre ambos saberes con el fin de desarrollar un campo de investigación propio. [[+ info](#)]

DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES

Sala de Grados, [11:00 h.]

María Martínez de Ubago Campos: *El uso del arte como mediador del aprendizaje en la etapa escolar (Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato)*

Viernes 30

CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA DE LA DANZA

Facultad de Filosofía UCM (9:30 – 14:30 h.); La Trasera BBAA UCM (16:00 - 19:00 h.)

Congreso. Primer Congreso Internacional de Filosofía de la Danza en el que se propone aunar investigaciones que indaguen en la intersección entre las disciplinas «filosofía» y «danza». Este encuentro se constituye sobre la voluntad de crear un espacio que permita alimentar las sinergias entre ambos saberes con el fin de desarrollar un campo de investigación propio. [[+ info](#)]

DEFENSA PÚBLICA DE TESIS DOCTORALES

Sala de Grados, [12:00 h.]

Javier Acero Sánchez: *Relaciones espacio-temporales entre la fotografía y la imagen en movimiento (cine y vídeo)*

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
